

Управление образования Исполнительного комитета
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан».

«Утверждено»

Директор МБУ ДО «Центр
внешкольной работы ЗМР РТ»

 А.А. Ахметгареева

Приказ № 108 ОД

от " 01 " 08 2025 г.



«Утверждено»

Директор МБОУ «Лицей № 9
им. А.С. Пушкина ЗМР РТ»



А.Ю. Шагаева

Приказ № _____

" " _____ 20 _____ г.

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ"

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Савельв Виктор Алексеевич,
педагог дополнительного образования

п.г.т.Васильево, 2025 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы журналистики"
3.	Направленность программы	Социально-педагогическая
4.	Сведения о разработчике	Савельев Виктор Алексеевич, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	12-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очная форма с применением электронных дистанционных образовательных технологий - групповая, коллективная
5.4.	Цель программы	Развитие творчески и социально активной личности обучающихся средствами журналистской деятельности.
5.5.	Язык обучения	русский
5.6.	Обучение по Программе	на бесплатной основе
5.7.	Программа размещена на сайте организации	https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, инструктаж, лекция); - наглядные (наблюдение, демонстрация, презентация, просмотр видеоматериала, прослушивание аудиофайлов); <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тематические занятия и мероприятия; • эвристические и тематические беседы; • практическая работа по технологическим картам, шаблонам и др.; • поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений; • составление таблиц – характеристик; • эксперименты, творческие проекты и исследования; • игровые и познавательные приёмы; • дидактические игры и др. <p>В процессе реализации данной программы</p>

		<p>наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • брифинг; • дискуссия; • работа с прессой и литературой; • конкурсы-зачёты; • фотосъёмка и видеосъёмка; • интервью; • встречи со специалистами; • презентации; • экскурсии; • лекции; • наблюдения; • тренинги и др. <p>Дистанционные: - презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; интерактивный онлайн-приложения; онлайн-платформа Сферум, ZOOM, Телемост.</p>
7.	Формы аттестации и контроля	Тестирование, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа (организация и проведение мероприятий), проведение акций. Входная диагностика, промежуточная аттестация, аттестация по завершении реализации программы.
8.	Ожидаемые результаты	<p>По итогам реализации программы обучающиеся должны</p> <p>знать: стилистические особенности газетных жанров; специфику профессии журналиста; основы редактирования; структуру газеты</p> <p>уметь: создавать творческие работы публицистического стиля; моделировать газету; редактировать текст; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
9	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся; полнота и уровень усвоения программы; участие обучающихся в форумах, конференциях, профильных сменах и т.д.; степень удовлетворенности обучающихся и их родителей
10	Дата утверждения, последней корректировки	01.08.2025

Оглавление

Структурные элементы программы	Страницы
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотошкола #ВМОМЕНТЕ»	2
Пояснительная записка	6
<i>Направленность программы</i>	6
<i>Нормативно-правовое обеспечение</i>	6
<i>Актуальность, педагогическая целесообразность программы</i>	7
<i>Отличительные особенности программы</i>	7
<i>Цель</i>	7
<i>Задачи</i>	8
<i>Адресат программы</i>	8
<i>Объем программы</i>	8
<i>Формы организации образовательного процесса</i>	8
<i>Срок освоения программы</i>	9
<i>Режим занятий</i>	9
Учебный тематический план (1 года обучения)	9
Содержание программы (1 года обучения)	11
Учебный тематический план (2 года обучения)	14
Содержание программы (2 года обучения)	16
Планируемые результаты освоения программы.	18
Дистанционный модуль	19
Организационно-педагогические условия реализации программы	20
Формы аттестации/контроля.	20
Оценочные материалы.	20
Список литературы.	23
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).	24

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Образовательная программа «Основы журналистики» имеет социально-педагогическую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
- Устав образовательной организации МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»

Актуальность

Журналистика всегда притягивала молодых и творческих людей. Их манят романтические представления о профессии, познание мира через общение с интересными и известными людьми, желание быть в гуще событий, делиться новостями. Поэтому актуальность программы «Основы журналистики» неоспорима. Она помогает подросткам ориентироваться в агрессивном информационном потоке, с которым сегодня не в состоянии справиться некоторые взрослые, разбираться в массовой культуре, пропаганде

псевдоценностей, призванных сделать мышление и мировосприятие молодых шаблонным, «клиповым».

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной образовательной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и творческих способностей воспитанников, но и, непосредственно, на создание «продукта» (журналистских материалов, публикаций в поселковых печатных и электронных СМИ). Умения и навыки, сформированные в ходе реализации образовательной программы, используются на уроках русского языка, литературы, обществознания, при публичных выступлениях.

Общеразвивающая программа «Основы журналистики» является программой интеллектуального творчества и призвана показать, насколько важно в современном мире уметь оперировать информацией, ориентироваться в медиа-пространстве, быть не только грамотным потребителем продуктов СМИ, но и ответственным автором таких продуктов. На занятиях юные корреспонденты будут учиться тщательно всматриваться в суть явлений и вещей, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нем. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

В эпоху всеобщей сетевой «медиа-зависимости», где традиционная журналистика становится все более модифицированной, принимает новые формы и очертания, очень важно сохранить понятие ответственности журналиста за каждое сказанное слово. Потому формирование основ социально-коммуникативной компетентности является одной из важнейших педагогических задач в рамках данной дополнительной образовательной программы. Предусмотрено интенсивное обучение основам журналистики, развития устной и письменной речи ребенка, умения оперировать информацией. В объединении «Основы журналистики» воспитанники учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, повышают коммуникативные навыки, приобретают навыки самоконтроля и развивают творческое начало; повышается общий уровень культуры учащихся.

Занятия по образовательной программе «Я- журналист» станут большим подспорьем для тех, кто планирует продолжить обучение в профильных ВУЗах, а также полномасштабно освоить профессию журналиста.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

«Основы журналистики» - это не просто курс лекций о том, что такое журналистика, это не «школа» в широком ее понимании. Это лаборатория – где каждый ее участник может начать осваивать журналистику на практике. Помимо создания и выпуска газеты в учреждении дополнительного образования детей, воспитанники смогут реализовывать свой творческий потенциал на более широких СМИ-площадках, учиться искусству фотографии, основам верстки. Своеобразная редакция, собранная из участников лаборатории, попробует себя в роли журналистов, посещая, а после и освещая те или иные мероприятия, события, не только в рамках образовательного центра, но и поселка в целом.

Новизна дополнительной образовательной программы «Я-журналист» состоит в том, что она поддерживает детские инициативы, создает комфортные условия для их осуществления, способствует продуктивной творческой деятельности, направляя взгляд учащихся на проблемы современности. Этаким «детский взгляд на недетские проблемы».

В рамках программы сочетаются различные виды познавательной деятельности, направленных на формирование интереса, как к индивидуальному творчеству, так и коллективному, развитие навыков коммуникации.

В рамках реализации программы осуществляется взаимодействие с представителями действующих средств массовой информации, проведение мастер-классов, консультирование, а также встречи с ветеранами журналистики.

Цель программы

Развитие творчески и социально активной личности обучающихся средствами журналистской деятельности.

Задачи

Обучающие

- познакомить воспитанников с основными жанрами журналистики;
- сформировать первоначальные знания об истории зарубежной и отечественной журналистики;
- сформировать способность к критическому мышлению путем просмотра и анализа документальных фильмов и презентаций;
- познакомить учащихся с основными этапами поиска и разработки тем для подготовки материалов;

Воспитательные

- приобщить учащихся к культуре общения, повысить коммуникативные навыки;
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре, приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личной и коллективной ответственности;

Развивающие

- развитие творческих способностей учащихся
- развитие умения устного и письменного выступления
- формирование социальной активной позиции у обучающихся.

Объем программы - 1 год, по программе занимается 15 человек, общий объем нагрузки составляет 144 часа.

Формы организации образовательного процесса - индивидуальные и групповые. На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Виды занятий: Теоретические сведения — это объяснение нового материала, лекции, беседы, дискуссии. Практическая часть — написание материалов, проведение ролевых игр, тренингов, мастер – классов, просмотра видеоматериалов, разборов примеров из прессы, выполнение самостоятельной работы. Практической части занятий отводится большая часть времени, каждый сможет овладеть основными навыками журналистской деятельности, уверенности в себе.

Срок освоения программы - программа реализуется в течение 36 учебных недель
Объем учебных часов –144 часа.

Режим занятий - недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 2 занятия в неделю по 2 академических часа с перерывом на перемену 10 минут (45мин. занятие, 10 мин. перерыв, 45 мин. занятие).

Учебный тематический план.

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теор.	практ.		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	1	1	Беседа, знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника	Входная диагностика, тестирование, анкетирование

					безопасности.	
2	ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ	2	1	1	Беседа, выявления качеств учащихся	Педагогическое наблюдение, тестирование
3	ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ	4	1	3	Беседы, лекции, дискуссии, упражнения	Педагогическое наблюдение, опрос, коллективная рефлексия
4	ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ	4	1	3	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ	6	2	4	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения	Тестирование, педагогическое наблюдение, опрос, коллективная рефлексия
6	ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ	8	2	6	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
7	ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ	8	2	6	Беседы, лекции, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
8	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ	8	2	6	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия

9	КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА	8	2	6	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
10	ПУБЛИЦИСТИЧЕСК ИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	6	2	4	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
11	ИНФОРМАЦИОНН ЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА	8	2	6	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
12	АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ	6	2	4	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
13	ХУДОЖЕСТВЕННЫ Е ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН	8	2	6	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
14	КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСК ИХ ЖАНРАХ	8		8	Беседы, дискус- сии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
15	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА	6	2	4	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
16	ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И	4	1	3	Беседы,	Педагогическое

	АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК				дискуссии, упражнения, выступления	наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
17	ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ	4	1	3	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
18	ЭСТЕТИКА	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
19	ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА	4	1	3	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
20	МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
21	ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
22	КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ?	4	1	3	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
23	ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ	4	1	3	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
24	ВЗРОСЛЫЕ				Беседы,	Педагогическое

	ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ	2	1	1	дискуссии, упражнения, выступления	наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
25	ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
26	ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
27	КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ	4	1	3	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
28	КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
29	ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
30	СТРУКТУРА РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
31	ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ	2	1	1	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
32	ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	4	1	3	Беседы, дискуссии, упражнения,	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная

					выступления	работа, коллективная рефлексия
33	ИНТЕРНЕТ- ЖУРНАЛИСТИКА	4	1	3	Беседы, дискуссии, упражнения, выступления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
34	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ»	2		2	Игра, дискуссия, рефлексия	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, Аттестация по завершению освоения программы, тестирование.
	Итого:	144	71	73		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ

Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Функции: - информационная; - коммуникативная; - выражение мнений определенных групп; - формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ

Требования к журналисту: - компетентность; - объективность; - соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание: Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание: подготовить выступление «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание: найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 9. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.

Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Задание: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 10. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание: лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание: создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 12. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание: взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 13. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: - информационная; - эстетическая; - экспрессивная; - просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание: знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 14. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Презентация собственного сочинения. Выставка работ.

ТЕМА 15. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»
Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Задание: фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 16. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 17. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ

Знакомство с философскими понятиями этика и мораль, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 18. ЭСТЕТИКА

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 19. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 20. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ

Кому и зачем нужна газета в школе. Для кого выходит. Каких целей может достичь. Выбор названия.

ТЕМА 21. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от неё. Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание: провести анкетирование.

ТЕМА 22. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ?

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

ТЕМА 23. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание: составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 24. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

Правила:- точность и проверка информации;- честность и достоверность;- ссылка на источник;- разделение фактов и мнений;- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия; - использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события; - если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 25. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 26. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 27. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид.

Функции лида: - информировать читателя с минимальной потерей времени; - акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание: написать лид и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 28. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ

Основные правила ведения интервью.

Задание: взять интервью.

ТЕМА 29. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ

Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты (планерка); сбор информации; подготовка материалов, рубрик, полос; подбор иллюстраций; макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера на летучке.

(Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты).

ТЕМА 30. СТРУКТУРА РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ

Редактор, его функции и обязанности. Редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер.

Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 31. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи, анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету: определить объем юмористической страницы (количество статей); определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи; сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов), сдать готовую страницу редактору; в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

ТЕМА 32. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты.

Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт.

Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 33. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике.

Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Работа на ПК.

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 34. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ»

Деловая игра «Журналист – око народное».

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Учащийся будет готов и способен к саморазвитию и личностному самоопределению в ходе реализации программы. Личностные результаты представлены следующими 4-мя компонентами:

1) Мотивационно-ценностный

Во-первых, этот компонент выражается в потребности учащегося в **самореализации**. Учащийся будет знать как, уметь использовать свои знания, умения и навыки для участия в акциях, конкурсах и соревнованиях.

Во-вторых, этот компонент выражается у учащегося в **мотивации достижений**. Учащийся будет знать как, уметь всеми доступными средствами избегать неудач и достигать желаемого результата в освоении знаний, умений, навыков, а так же успешно участвовать в акциях, конкурсах и соревнованиях. Характеризуется наличием механизма достижения, действующего по формуле: «Мотив «жажда успеха», активность, цель, «достижение успеха» и умением учащегося объективно оценить причины успехов и неудач в самом себе или в обстоятельствах, сложившихся независимо от него.

2) Когнитивный

Заключается в знании и умении учащегося о собственных возможностях и перспективах развития в рамках программы.

Учащийся будет знать как, уметь оценивать собственные возможности и перспективы развития в рамках программы.

3) Операциональный

Это умения учащегося, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми.

Учащийся будет знать как, уметь воспринимать общие дела как свои собственные, уходить от конфликта, предлагая продуктивные формы его разрешения, предлагать помощь другим учащимся, тактично отказываться от помощи других учащихся при отсутствии ее необходимости или желании действовать самостоятельно.

4) Эмоционально-волевой

Эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия.

Учащийся будет знать как, уметь переносить нагрузки в течение определенного времени, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.

Предметные

Планируемые предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение тем учебного плана программы, и систему формируемых действий.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- о журналистике как форме информационной деятельности и ее роли в обществе
- специфику основных жанров журналистики и жанровые признаки
- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, интернет-СМИ
- о структуре газетного номера
- основы корректуры и редактирования текста

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- применять знания во время выбора темы для публикации
- самостоятельно писать тексты для печатных и интернет-СМИ
- применять SMM – навыки в социальных сетях

Метапредметные

Метапредметные планируемые результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

У учащихся должны быть сформированы:

- находить темы и героев для публикаций
- работать с различными источниками информации
- самостоятельно работать на мероприятиях

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Начальная аттестация - проверка уровня знаний учащихся на начальной стадии изучения программы – тестирование.

Промежуточная аттестация - проверка уровня знаний учащихся по пройденным темам в середине учебного года - педагогическое наблюдение; самостоятельная работа.

Итоговая аттестация - проверка уровня знаний учащихся по пройденным темам в конце учебного года – творческий экзамен; педагогическое наблюдение; самостоятельная работа (работа на мероприятиях и написание материалов по темам для публикации в СМИ); проведение игр, ток-шоу.

Формы оценки результативности - отслеживание результативности осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков и достижений детей в конкурсах как местного и республиканского масштабов, участие в социально-значимых мероприятиях поселка, публикации в местных СМИ.

Дистанционный модуль

При проектировании и реализации Программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, далее по тексту – ЭО и ДОТ.

Посредством образовательных интернет платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации и разрешенных Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций организуются занятия с применением ЭО и ДОТ (изучение электронных обучающих материалов, онлайн занятия, обучающие тесты, обратная связь с участниками образовательного процесса и т.п.). На их ресурсах, а так же на официальной странице учреждения на сайте ЭО РТ https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm/ размещаются структурированные электронные обучающие материалы.

Наглядность в образовательной деятельности по программе неопределима. При традиционном обучении педагог, помимо показа и объяснения, может принять непосредственное участие в деятельности учащегося, а при обучении на расстоянии такой возможности нет.

С другой стороны одни и те же электронные обучающие материалы можно применять как на занятиях в аудитории, так и на занятиях в дистанционном формате. Образцы красивого почерка необходимо демонстрировать на экране.

Поэтому в модель обучения вводится демонстрация обучающего материала посредством информационных ресурсов и Интернета.

Применение ЭО и ДОТ наиболее эффективно проводить в следующих формах:

- изучение электронных обучающих материалов (видеосюжеты на различные темы, развивающие мультфильмы, короткометражные фильмы и т.п.) с целью обобщения освоенных понятий и закрепления знаний, умений;

- видеозанятие с обсуждением и организацией обратной связи по осмыслению изученных материалов;

- организация обучающего теста по итогам предыдущих образовательных мероприятий с применением ЭО и ДОТ.

Педагогом в реализации Программы используются электронные образовательные ресурсы:

<https://detskayajournalistika.ru/>

<https://mon.tatarstan.ru/obrazovatelnie-onlayn-platforni-i-tsifrovie.htm>

<https://dialect.online/study/kids/journalism/>

https://vss.nlr.ru/archive_catalog.php?project_ID=40&rid=18351

Различные видеоматериалы, мультимедиа-презентации, игры, викторины, интерактивные упражнения к занятиям, тесты создаются при помощи электронных приложений и различных продуктов русскоязычных сервисов таких как:

LearningApps - <https://learningapps.org>

Wordwall- <https://wordwall.net/ru>

еТреники - <https://etreniki.ru/>

Взнания - <https://vznaniya.ru/>

OnlineTestPad - <https://onlinetestpad.com/>

Банк тестов - <https://banktestov.ru/test/66968>

Организационно-педагогические условия реализации программы – программа реализуется на базе Центра внешкольной работы в специально оборудованном кабинете, соответствующим санитарно-гигиеническим требованиям к данному виду деятельности и технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оснащенный предметами мебели: столы, стулья, шкафы;

- мультимедийный комплекс.

Методическое обеспечение

Научной и методологической основой программы «Основы журналистики» являются идеи, изложенные в трудах следующих авторов: Головлева А.С., Хороших А.И., Чевозерова Г.В., Иванова Л.В., Гуревич С.М., Корконосенко С.Г., Прохоров Е.П., Свитич Л.Г., Шкондин М.В.

Содержание программы соответствует развитию умственных, нравственных качеств и гражданской идентификации ребенка.

Дидактическое обеспечение:

- конспекты лекций по каждой теоретической теме курса «Школа молодого журналиста»;

- видеоматериалы;

- упражнения и задания для журналистов для развития креативности;

- раздаточный материал: материалы в разных жанрах, таблицы-памятки, советы начинающему журналисту.

Информационные ресурсы: Презентации, викторины, видеоматериалы, иллюстрации, печатные СМИ

Формы: Лекция, беседа, мастер-класс, «мозговой штурм», встреча с интересными людьми и практикующими журналистами, наблюдение, дискуссия, обсуждение, тренинг, занятие-игра, занятие – ток-шоу, макетирование и верстка газеты, практическое занятие, презентация, конкурсы.

Работа с родителями:

- приобщение родителей к образовательному процессу посредством помощи в подборе героев для интервью и тем.

- сопровождение учащихся при поездках на конкурсы и мероприятия.

Новые образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии

- на занятии осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы, творческая деятельность.

Информационные технологии:

- поиск информации для написания журнала в сети Интернет;

- подготовка рефератов, презентаций, докладов на заданную тему.

Компетентностно-ориентированные технологии:

- обучение в сотрудничестве;

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;

- технологии коллективной творческой деятельности;

Игровые технологии

- в рамках практической деятельности проводятся ток-шоу и различные игры на заданную тематику, игры и творческие эксперименты.

Методы:

1. Творческое развитие (воспитанники объединения учатся выражать свои мысли правильно, организованно не только посредством устной и письменной речи, но и посредством фотографии, видеоряда)

2. Эмоциональной поддержки (поддержка начинающих журналистов выражается в поощрении, объективной оценке, координации, мотивации, обмене опытом и других необходимых действий, направленных на личностный рост учащегося).

3. Анализа и самоанализа (любой журналист должен владеть навыками самоанализа собственной деятельности, способность нести ответственность за каждое сказанное и опубликованное слово).

4. Стимулирования на позитивную деятельность (в качестве поощрения необходима система дополнительных профессиональных значимых возможностей: укрепление авторитета в составе редакционной коллегии, новая «должность», публикации в республиканских СМИ, поездки на тематические мероприятия).

Формы аттестации/контроля – педагогическое наблюдение, опрос, конкурсы, самостоятельная работа, творческий экзамен, диагностика.

Оценочные материалы
Личностные планируемые результаты

Учащийся будет готов и способен к саморазвитию и личностному самоопределению в ходе реализации программы. Личностные результаты представлены следующими 4-мя компонентами:

1) Мотивационно-ценностный компонент

Во-первых, этот компонент выражается в потребности учащегося в самореализации. Учащийся будет знать как, уметь использовать свои знания, умения и навыки для участия в акциях, конкурсах и соревнованиях.

Во-вторых, этот компонент выражается у учащегося в мотивации достижений. Учащийся будет знать как, уметь всеми доступными средствами избегать неудач и достигать желаемого результата в освоении знаний, умений, навыков, а так же успешно участвовать в акциях, конкурсах и соревнованиях. Характеризуется наличием механизма достижения, действующего по формуле: «Мотив «жажда успеха», активность, цель, «достижение успеха» и умением учащегося объективно оценить причины успехов и неудач в самом себе или в обстоятельствах, сложившихся независимо от него.

2) Когнитивный компонент

Заключается в знании и умении учащегося о собственных возможностях и перспективах развития в рамках программы.

Учащийся будет знать как, уметь оценивать собственные возможности и перспективы развития в рамках программы.

3) Операциональный

Это умения учащегося, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми.

Учащийся будет знать как, уметь воспринимать общие дела как свои собственные, уходить от конфликта, предлагая продуктивные формы его разрешения, предлагать помощь другим учащимся, тактично отказываться от помощи других учащихся при отсутствии ее необходимости или желании действовать самостоятельно.

4) Эмоционально-волевой

Эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия.

Учащийся будет знать как, уметь переносить нагрузки в течение определенного времени, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог дополнительного образования. Это обусловлено и спецификой дополнительного образования детей.

Цель – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в ЦВР, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы педагог дополнительного образования постоянно в доступной для учащихся форме акцентирует их внимание на компонентах планируемых личностных результатов. Это может быть краткая беседа, организация обратной связи и текущего контроля при помощи вопросов и оценки различных ситуаций.

В диагностике личностных достижений используется метод педагогического наблюдения, опроса, беседы.

Планируемые личностные результаты включают готовность и способность учащегося к саморазвитию и личностному самоопределению в ходе реализации программы и представлены следующими компонентами.

Каждый из компонентов в результате наблюдений, опросов, бесед можно оценивать по принятой 100 бальной шкале по следующим критериям выраженности готовности и способности учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Баллы	Уровни	Критерии			
		Мотивационно – ценностный	Когнитивный	Операциональный	Эмоционально-волевой
90	Высокий	Активно участвует, имеет достижения на всех уровнях	Имеет полное представление о собственных возможностях и перспективах развития в рамках программы	Воспринимает общие дела как свои собственные, уходит от конфликта, предлагает продуктивные формы его разрешения, предлагает помощь другим учащимся, тактично отказывается от помощи других учащихся при отсутствии ее необходимости или желании действовать самостоятельно	Переносит нагрузки в течение долгого времени, активно побуждает себя к практическим действиям и полностью контролирует свои поступки
80		Активно участвует, имеет достижения минимум на 1 уровне	Имеет представление о собственных возможностях и перспективах развития в рамках программы	Воспринимает общие дела как свои собственные, уходит от конфликта, предлагает формы его разрешения, предлагает помощь другим учащимся, отказывается от помощи других учащихся при отсутствии ее необходимости или желании действовать самостоятельно	Переносит нагрузки в течение достаточно долгого времени, активно побуждает себя к практическим действиям и контролирует свои поступки
70	Средний	Активно участвует в мероприятиях, не имеет достижений	Имеет некоторое представление о собственных возможностях и перспективах развития в рамках программы	Воспринимает общие дела как свои собственные, уходит от конфликта, предлагает формы его разрешения	Переносит нагрузки в течение какого-то времени, побуждает себя к практическим действиям и контролирует большинство своих поступков
60		Стабильно участвует в мероприятиях при наличии комфортных условий	Имеет некоторое представление о собственных возможностях в рамках программы	Воспринимает общие дела как свои собственные, уходит от конфликта	Переносит нагрузки в течение небольшого времени, часто побуждает себя к практическим действиям и контролирует некоторые свои поступки
50		Участвует в мероприятиях нестабильно	Имеет слабое представление о собственных возможностях в рамках программы	Не всегда воспринимает общие дела как свои собственные, уходит от конфликта	Переносит не все нагрузки в течение определенного времени, редко побуждает себя к практическим действиям и контролирует лишь определенные поступки
40	Низкий	Редко участвует в мероприятиях	Не имеет никаких представлений о собственных возможностях и перспективах развития в рамках программы	Не воспринимает общие дела как свои собственные, не уходит от конфликта	Не переносит нагрузки, не побуждает себя к практическим действиям и не контролирует свои поступки

30		Принимает участие при помощи родителей и педагога		Не воспринимает общие дела как свои собственные, создает конфликт	
20		Принимает участие глядя на других			
10		Отсутствие активности			

Баллы выставляются в общую таблицу мониторинга.

Предметные планируемые результаты

Учащийся будет свободно владеть понятиями и терминологией журналистики, технически грамотно составлять тексты для публикаций, находить темы и героев для публикаций, публиковать свои работы в местной прессе, интернет-сми и социальных сетях.

Максимальное количество баллов – 100.

Баллы	Уровень	Критерии планируемого результата
90	Высокий	- свободно владеет понятиями и терминологией журналистики; - технически грамотно составляет тексты для публикаций; - находит героев и темы для публикаций самостоятельно; - публикует свои работы в местной прессе (не менее 5 за учебный год), интернет-СМИ (не менее 3 за учебный год)
80		- свободно владеет понятиями и терминологией журналистики; - технически грамотно составляет тексты для публикаций; - находит героев и темы для публикаций самостоятельно; - публикует свои работы в местной прессе (не менее 4 за учебный год), интернет-СМИ (не менее 3 за учебный год)
70	Средний	- свободно владеет понятиями и терминологией журналистики; - технически грамотно составляет тексты для публикаций; - находит героев и темы для публикаций самостоятельно; - публикует свои работы в местной прессе (не менее 3 за учебный год), интернет-СМИ (не менее 3 за учебный год)
60		- недостаточно уверенно владеет понятиями и терминологией журналистики; - допускает незначительные ошибки в составлении текстов для публикаций; - публикует свои работы в местной прессе (не менее 2 за учебный год), интернет-СМИ (не менее 2 за учебный год)
50		- недостаточно уверенно владеет понятиями и терминологией журналистики; - допускает незначительные ошибки в составлении текстов для публикаций; - публикует свои работы в местной прессе (не менее 2 за учебный год), интернет-СМИ (не менее 1 за учебный год)
40	Низкий	- недостаточно уверенно владеет понятиями и терминологией журналистики; - испытывает сложности в составлении текстов для публикаций; - публикует свои работы в местной прессе (не менее 2 за учебный год), интернет-СМИ (не менее 1 за учебный год)

30		<ul style="list-style-type: none"> - недостаточно уверенно владеет понятиями и терминологией журналистики; - испытывает сложности в составлении текстов для публикаций; - не публикует свои работы в местной прессе, но публикует работы в интернет-СМИ (не менее 1 за учебный год)
20		- учебная программа не усвоена, что является следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать.
10		

Балл выставляется в общую таблицу мониторинга.

Метапредметные планируемые результаты

Метапредметные планируемые результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Максимальное количество баллов – 100. Балл выставляется в общую таблицу мониторинга.

Баллы	Уровень	Критерии планируемого результата
90	Высокий	<ul style="list-style-type: none"> Анализирует, объективно оценивает свои возможности, ищет способы их улучшения. Развита чувство ответственности, дисциплинированность, исполнительность, внимательность Исправляет свои ошибки. Обнаруживает свои и чужие ошибки. Имеет первоначальные профессиональные навыки.
80		<ul style="list-style-type: none"> Объективно оценивает свои возможности, ищет способы их улучшения. Развита чувство ответственности, дисциплинированность, исполнительность, внимательность Исправляет свои ошибки. Обнаруживает свои и чужие ошибки. Имеет первоначальные профессиональные навыки.
70	Средний	<ul style="list-style-type: none"> Оценивает свои возможности, ищет способы их улучшения. Развита чувство ответственности, дисциплинированность, исполнительность, внимательность Исправляет свои ошибки. Имеет первоначальные профессиональные навыки.
60		<ul style="list-style-type: none"> Развита чувство ответственности, дисциплинированность, исполнительность, внимательность Исправляет свои ошибки. Имеет первоначальные профессиональные навыки.
50		<ul style="list-style-type: none"> Развита чувство ответственности, дисциплинированность, исполнительность, внимательность

		Исправляет свои ошибки.
40	Низкий	Отсутствие знаний и умений
30		
20		
10		

Балл выставляется в общую таблицу мониторинга.

Список литературы

Нормативно-правовая литература:

1. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации //Российская газета, 2000, 28 сентября.
2. Закон РФ от 13.01.1995 г. № 7-ФЗ (ред. От 16.10 2006) «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в средствах массовой информации» //Российская газета, № 9-10, 14.01.1995.
3. Закон РФ от 21.07.1993 г. № 54-85-1 (ред. От 22.08.2004) «О государственной тайне» //Российская газета, № 182, 21.09.1993.
4. Закон РФ от 27.12.1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации» //Российская газета, № 32, 08.02.1992.
5. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
6. Концепция формирования информационного общества в России, 28.05.1999 //Информационное общество, № 3, 1999.
7. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ)
8. Окинавская хартия глобального информационного общества //Дипломатический вестник, № 8, 2000.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
12. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» //Российская газета, № 165, 29.06.2006.

Список литературы для педагогов:

1. Ахмадулин Е.В. Модели систем журналистики российской научной школы / Е.В. Ахмадулин // Акценты: Альманах. – Воронеж: гос. ун-т. – 2004. – №. 3-4. – С. 17-26.
2. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие / Е.В.Ахмадулин. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006. – 272 с.
3. Баканов Р.П.,Симкачева М.В.,Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: Учеб.пособие для студентов вузов.-3-е изд.,перераб. и доп. / Р.П.Баканов, М.В.Симкачева, Д.В.Туманов.- М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017.-256 с.
4. Баканов Р.П. Новостная журналистика.Казань:Изд-во Казанского гос. Ун-та, 2015.-116 с.
5. Барнева, Е.В. Журналистское мастерство. Учебно-методическое пособие / Е.В. Барнева, О.А. Петрова, Н.Э. Шишкин. – Тюмень: Изд. ТюмГУ, 2008. – 167 с.
6. Берген Р. Кино. Путеводитель по жанрам / Пер. с англ. М.Ч. Копецкой-Линчевской. - М.: Изд-во «Кладезь-Букс», 2011. – 235 с.
7. Бердяев Н.А. Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX в. и в н. XX века. Судьба России / Н.А. Бердяев. – М.: Сварог и К, 1997. – 541с.
8. Бердяев Н.А. Дух и реальность / Н.А. Бердяев. – М.: Изд-во АСТ, Харьков: Фолио, 2003. – 679 с.

9. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия (Практическая журналистика) / В.М. Березин. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. – 17 с.
10. Березин В.М. Сущность и реальность массовой коммуникации / В.М. Березин. – М.: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2002. – 183 с.
11. Бик –Булатов А.Ш. Мастер-класс: жанр портретный очерк. Чебоксары: Шупашкар, 2014. – 180 с.
12. Брайант Д. Основы воздействия СМИ / Д. Брайант, С. Томпсон. - Перев.санг. В.В. Кулебы; под ред. Э.В. Крайникова. – М.: Издательский дом Вильямс, 2004. – 432 с.
13. Вертов Д. Из наследия. Том 1: Драматургические опыты. М.: Эйзенштейн-центр, 2004.- 340 с.
14. Вирен В.,Фролова Т. Информационные агентства. Как создаются новости. М.: «Аспект Пресс», 2015.- 176 с.
15. Ганопольский М.Ю. Кисло-сладкая журналистика. М.: АСТ: Зебра Е, 2008 – 413 с.
16. Ганопольский М.Ю. Самый лучший учебник журналистики. М.: Астрель, 2012 – 480 с.
17. Грабельников А.А. Защита от СМИ / А.А. Грабельников // Журналистика в 2002 году. СМИ и реалии нового века. - М.: МГУ, 2003. Часть 1. - С. 47.
18. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы.: Монография / А.А. Грабельников. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2001. – 336 с.
19. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России: Учеб.пос. / А.А. Грабельников. – М.: Изд-во РУДН, 1996. – 167 с.
20. Гуревич С.М. Газета: Вчера, сегодня, завтра: Учеб.пос. / С.М. Гуревич. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288 с.
21. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России. М.: «Аспект Пресс», 2015 . – 312 с.
22. История советского кино (1917-1967). В 4-х томах. М.: «Искусство», 1969-1978. Караганов А. Всеволод Пудовкин. М.: «Искусство», 1984. Кинематограф оттепели. /НИИ киноискусства. Книга первая. М.: «Материк», 1996; Книга вторая. М.: «Материк», 2002. – 250 с.
23. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 400 с.
24. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 112 с.
25. Лонская А. Репортаж: от идеи до гонорара. М.: «Аспект Пресс», 2015. – 334 с.
26. Мисонжников Б.Я. Отражение действительности в тексте / Б.Я. Мисонжников // Основы творческой деятельности журналиста. - Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – С. 95-124
27. Пресса в обществе (1959-2000). Оценка журналистов и социологов: Документы / Авторы и исполнители проекта: А.И. Волков, С.Ф. Ярмолюк, М.Г. Пугачева. – М.: Изд-во Московской школы политических исследований, 2000. – 616 с.
28. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику / Е.П. Прохоров. – М.: РИП-холдинг, 2005. – 202 с.
29. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учеб. пособие.М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 359 с.
30. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. 2-е изд., испр. и доп. М.: «Аспект Пресс», 2013. – 352 с.
31. Фомичева И.Д. Социология Интернет-СМИ. Серия «Интернет-журналистика». Выпуск 2: Учебное пособие / И.Д. Фомичева. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005, - 79 с.
32. Шайхитдинова С. Информационное общество и «ситуация человека». Эволюция феномена отчуждения / С. Шайхитдинова. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2004. – 308 с.
33. Шевченко А.В. Информационная устойчивость политической системы: Монография / А.В. Шевченко. – М.: Изд-во РАГС, «Граница». 2004. – 255 с.

34. Шумилина Т.В. Журналистика и концепция устойчивого развития/ Проблемы региональной журналистики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Т.В. Шумилина. – Тольятти, 2002. – С. 121 - 124.

Список литературы для детей:

1. Ганапольский М.Ю. Самый лучший учебник журналистики. – М.: Аст-рель, 2012. – 480 с.
2. Ганапольский М.Ю. Кисло-сладкая журналистика. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. – 413 с.
3. Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под общ. ред. А.Д. Константинова. – СПб: Изд. дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. [Электронный ресурс]. – Доступно также на: URL: <http://evartist.narod.ru/text14/53.htm> (режим доступа – свободный).
4. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 335 с.
5. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 495 с.
6. Тертычный А.А. Аналитическая и расследовательская журналистика. – М.: Фак-т журналистики МГУ, 2010. – 352 с.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 320 с.
8. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 384 с.
9. Туманов Д.В. Творим Золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов. – Казань: Казан. ун-т, 2017. – 284 с.

